

Académie des Beaux-Arts Comines-Warneton

une implantation de
l'école des Arts de Tournai

La création pour tous

Dessin, peinture, sculpture,
pluridisciplinaire et histoire de l'art

L'art sauvera le monde

Fiodor Dostoïevski

Véritable lieu de vie artistique, d'échanges et de création, l'Académie des Beaux-Arts offre un enseignement de qualité et une formidable ouverture sur le monde. Stimulant la créativité de tous, les formations dispensées par des professeurs diplômés et artistes confirmés, favorisent l'épanouissement de chacun, des enfants (dès 6 ans) aux adultes débutants ou confirmés, sans limite d'âge. Artistes en herbe, amateurs ou créateurs de demain, chacun crée à son propre rythme, avec comme dénominateur commun : la curiosité, l'enthousiasme et le désir d'apprendre.



HORAIRES

Lundi 18h10 > 21h30
Mardi 16h40 > 20h

À PARTIR DE 18 ANS

DESSIN

Le cours s'articule autour de deux grands paramètres :

1. L'apprentissage des bases à l'aide d'exercices que je propose. On met en œuvre des techniques diverses sur papier. Il y a du dessin d'observation et d'après l'imagination,...

2. Développer, pour chacun, un travail créatif personnel et original. L'élève choisit lui-même son thème de travail en fonction de ses aspirations et s'achemine, de dessin en dessin, vers une autonomie artistique fondée sur la connaissance, une technique adéquate, une sensibilité originale et la capacité d'évaluation critique de son propre travail.

Professeur:
Benoît Abeele



HORAIRES

Mardi 16h50 > 21h00
Jeudi 18h00 > 21h20

À PARTIR DE 18 ANS

PEINTURE

Les couleurs, le trait, la tache, la matière, ... C'est avec leurs combinaisons et l'alchimie qui s'en dégage que vous construirez un langage personnel qui vous servira à transcrire tant le monde extérieur que votre monde intérieur. Dans le cours, sont abordés les outils, les supports, les techniques (pastel, aquarelle, détrempe, acrylique, l'huile, ...).

Toutefois, l'essentiel se réalise au travers d'études de situations, d'intrigues plastiques et par la pratique des grands thèmes de la peinture (la nature morte, le paysage, la forme humaine, ...).

Celles-ci vous aideront à la fois à affiner votre sensibilité et à mettre en place une démarche artistique personnelle singulière et authentique.

Professeur:
Bernard Lepercq



HORAIRES

Mercredi 13h50 > 20h30

À PARTIR DE 18 ANS

SCULPTURE

Dans un cadre dynamique, au fil de recherches, d'exercices imposés, d'expérimentations personnelles, d'analyses individuelles des travaux, d'échanges collectifs, chaque personne apprend à son rythme selon le niveau dans lequel elle est inscrite et y découvre, pour mieux l'affirmer, sa personnalité artistique.

Pour cela une initiation aux techniques et aux matériaux dits « traditionnels » (modelage/terre, plâtre direct, moulage, assemblage/métal, ...) est enseignée ainsi qu'un questionnement sur l'utilisation et la manipulation de tous les matériaux (récupération, carton, textile ... et technique d'assemblage).

Deux niveaux d'inscriptions sont possibles: débutant ou expérimenté (sur base de présentation de dossier).

Professeur:
Nathalie Vanlippevelde



HORAIRES

Mercredi 15h15 > 17h45
Samedi* 9h50 > 12h20

*Le Bizet

À PARTIR DE 15 ANS

PLURIDIS- CIPLINAIRE

Les élèves y sont guidés et encouragés à s'exprimer de façon spontanée et authentique, tout en zigzaguant entre le trait, la tache, la couleur et le volume. Le questionnement artistique et esthétique est décliné en diverses techniques (dessin, peinture, gravure, lino, monotype, le volume, ...).

Les élèves apprennent à jouer avec les images pour les transformer, gérer les couleurs (leurs mécanismes physiques et leurs utilisations expressives), à étudier l'importance de la lumière, sentir le volume, la texture, ...

Progressivement, on peut arriver à mieux percevoir les combinaisons techniques et expressives, pour les mettre en adéquation avec un questionnement plus profond et poétique.

Professeurs:

Bernard Lepercq (Houthem)
Alicia Leterme (LeBizet)



HORAIRES

COMINES - WARNETON
(HOUTHEM)

(6-8 ans)

Samedi 10h40 > 12h20
(9-11 ans)

Samedi 9h > 10h40
(9-11 ans)

Mercredi 16h10 > 17h50
(12-14 ans)

Mercredi 17h50 > 19h30

PLOEGSTEERT (LE BIZET)

(6-11 ans)

Samedi 13h > 14h40
(12-14 ans)

Samedi 9h > 10h40

À PARTIR DE 6 ANS
JUSQU'À 14 ANS

PRÉPARA- TOIRE

Les cours sont adaptés à chaque groupe d'âge. Une constante est la volonté de développer : l'observation, l'expérimentation individuelle et collective, l'imaginaire, le sens de l'initiative et de la curiosité. Les élèves peuvent y laisser s'exprimer leurs idées et sensations dans un contexte qui préserve leur spontanéité et leur créativité. Les techniques abordées sont nombreuses et variées : le dessin, la peinture, la gravure, les collages, le modelage, le monotype, le papier mâché, la linogravure, ...

Professeurs:

Benoît Abeele (Houthem)
Myriam Hequet (Houthem)
Alicia Leterme (LeBizet)



HORAIRES

Lundi 16h10 > 17h50
Mardi 15h50 > 16h40

À PARTIR DE 18 ANS

HISTOIRE DE L'ART

Le cours s'articule autour de deux grands axes :

1. Étudier l'histoire de l'art en suivant la progression chronologique.

Au début de chaque année scolaire, on choisit une période (par exemple : le 20^e siècle, ou l'antiquité, etc.). Il est important également de démontrer l'influence des événements historiques et des grands courants de pensée et des grands courants de pensée d'une époque (les mentalités sociales, philosophiques, religieuses ...) afin de pouvoir appréhender une œuvre dans son contexte.

2. Proposer une grille d'analyse esthétique d'une œuvre d'art, comme un outil pour aider les élèves à avoir la capacité de lire les œuvres qu'ils seront amenés à rencontrer dans les lieux d'exposition.

Professeur:

Benoît Abeele



DEUX IMPLANTATIONS à Comines-Warneton

Rue d'Hollebeke 18
Comines-Warneton
(Houthem)

Salle Polyvalente
Rue des Trois Evêchés
Le Bizet

Aca-comines-warneton.be
contact@aca-comines-warneton.be
Tél. : 056 55 48 39 (répondeur)

ecoledesarts.tournai.be
ecoledesarts@tournai.be
Tél. : 069 21 31 59

Domaine des arts plastiques, visuels et de l'espace
Enseignement Secondaire Artistique à horaire réduit

